



Sistemi decorativi per facciate esterne e pareti interne

Guida tecnica
per il cantiere

- Color Interior
- Color Exterior

kerakoll

Introduzione all'utilizzo della guida

La presente guida tecnica è rivolta a progettisti, imprese edili, decoratori e operatori del settore edilizio coinvolti nelle fasi esecutive di decorazione di pareti interne ed esterne. L'obiettivo è fornire un supporto pratico per garantire interventi efficaci, duraturi e conformi agli standard qualitativi richiesti.

La decorazione murale, sia all'interno che all'esterno degli edifici, non rappresenta soltanto un'espressione estetica, ma anche una componente funzionale, in grado di influire sulla protezione delle superfici, sul comfort abitativo e sulla durabilità delle strutture. È quindi fondamentale affrontare il processo di finitura con un approccio tecnico e metodico, che tenga conto dei materiali, delle tecniche applicative, delle condizioni ambientali e delle normative vigenti.

Questa guida si articola in diverse sezioni, dedicate alla preparazione delle superfici, alla scelta dei materiali, alle tecniche applicative e al controllo della qualità. Particolare attenzione viene riservata all'analisi delle problematiche più frequenti e alle buone pratiche da adottare per prevenirle.

Indice

Supporti murari	6
Stratigrafia	6
Strumenti di applicazione	8
Applicazione a spruzzo	12
Scelta dei prodotti	13
<hr/>	
Decorazione di facciate - Soluzioni tecniche e applicative	15
Introduzione ai supporti murari	16
Decorazione di sistemi ETICS in EPS	18
Decorazione facciate su cappotto minerale (Lana di Roccia)	20
Decorazione facciate di edifici moderni degradati	22
Decorazione facciate in presenza di muffe	24
Decorazione facciate in presenza di umidità di risalita capillare	26
Decorazione del calcestruzzo armato in ambienti aggressivi	28
Decorazione di elementi di facciata in calcestruzzo armato	30
Decorazione facciate da rinnovare in presenza di tracce, ammalmorate o scolorite	32
Protezione di calcestruzzo e supporti faccia a vista	34

Decorazione di pareti interne - Soluzioni tecniche applicative	37
Informazioni preliminari	38
Decorazione pareti interne in ambienti umidi: bagni e cucine	40
Decorazione pareti interne in presenza di sporco	41
Gyps Solution: decorazione pareti interne in cartogesso	42
Dry Solution: decorazione pareti interne in presenza di condense e muffe	43
Decorazione pareti interne in presenza di efflorescenze saline	44
Smack Solution: decorazione pareti interne in presenza di macchie e fuliggine	45
<hr/>	
Approfondimento delle principali problematiche	47
Muffe e muschio	48
Sfarinamento	49
Facciate degradate	50
Cavillature	51
Copriferro a vista	52
Intonaco antico	53
Tracce e sporco	54
Degrado del calcestruzzo	55
Umidità di risalita	56
Macchie e fuliggine	57

Supporti murari

Stratigrafia

È un sistema composto da più strati di prodotti legati l'uno a l'altro, applicati con lo scopo di conferirne caratteristiche decorative e prestazionali.

① Intonaco

L'intonaco rappresenta il primo strato di protezione della parete, questo si differenzia per natura della materia prima e per la diversa proporzione di miscelazione.

In funzione della tipologia murale l'intonaco scelto tra le nostre linee prodotto dovrà garantire le giuste prestazioni meccaniche per la corretta compatibilità con il supporto.

② Rasante

Strato sottile d'intonaco, necessariamente compatibile con il precedente strato o con le superfici da ripristinare. Deve garantire l'adesione su diverse tipologie di supporto soprattutto nelle fasi di ristrutturazione. È possibile ottenere diversi gradi di finitura: civile medio, fine o liscio. La rasatura rappresenta lo strato prossimo alla finitura e da esso dipenderà la qualità estetica del risultato finale.

③ Primer*

Da applicare su supporti assorbenti (rasatura) con lo scopo di preparare gli stessi a ricevere gli strati successivi di finitura. La sua funzione è quella di primerizzare e/o consolidare, dare uniformità di assorbimento al supporto, incrementare la coesione superficiale della finitura e migliorare la resa colorimetrica.

④ Fondi*

Hanno lo scopo di fare da collegamento tra lo strato precedente e la finitura, uniformando l'assorbimento del supporto e migliorando la resa estetica del colore aumentandone la copertura.

⑤ Finitura decorativa

Ultimo strato di decorazione, può essere bianca o colorata. Ha lo scopo di raggiungere il risultato decorativo e ottenere la protezione superficiale. In funzione delle sue caratteristiche si differenzia per lo spessore applicativo (es. pittura o intonachino) e la destinazione d'uso interno e/o esterno.



*opzionale in base alle casistiche di cantiere

Strumenti di applicazione

STRUMENTO

DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Spatola

Spatola americana in acciaio inox

Necessaria per l'applicazione di rasanti o rivestimenti.

Fratteggio

Fratteggio in acciaio stondato

Necessario per realizzare una camicia di stucco in interni evitando di ricevere graffi sulla superficie.

Fratteggio in plastica

Ideale per finire e lisciare i rivestimenti.

Fratteggio in spugna

Ideale per la finitura dei rasanti.

Pennello

Utilizzato per esaltare la profondità delle pitture naturali. In funzione della pittura consente di ottenere una texture eccellente.

Pennelli per imbiancare

Plafoni di varie dimensioni grandi sono pensati per dipingere velocemente ampie superfici.

Plafoncini per legno

Principalmente a pianta rettangolare, lo si trova anche tondo/ovale utilizzato per profilare.

Pennellesse per smalti e impregnanti

Sezione rettangolare, di forma piatta e larga, grazie alle sue dimensioni più contenute è particolarmente indicato per dipingere piccole superfici di qualsiasi materiale: legno, metallo e muri.

Pennelli radiatori

Manico lungo e inclinato utilizzato per rifinire angoli e spigoli e permette di arrivare in spazi angusti.

Pennelli spalter

Setola fitta per effetti decorativi.

TIPOLOGIA



Pennelli per imbiancare



Plafoncini per legno



Pennellesse per smalti e impregnanti



Pennelli radiatori



Pennelli spalter

Strumenti di applicazione

STRUMENTO

DESCRIZIONE/ CARATTERISTICHE

Rullo

Pelo corto (5-8 mm)

Su cartongesso e rasatura liscia restituisce una finitura di pregio. Aiuta l'effetto laccatura nell'applicazione degli smalti. Tratteneo meno prodotto allunga i tempi di esecuzione.

Pelo medio (8-12 mm)

Ideale per tutte le superfici. Sulle superfici lisce è il miglior compromesso tra estetica e rapidità di distribuzione ed esecuzione.

Pelo medio-lungo (12-20 mm)

Utilizzato maggiormente su finiture civili, consente di accorciare i tempi di applicazione.

Pelo Lungo (20-25 mm)

Ideale per l'applicazione su rasature grossolane esterne.

Vaschetta per rullo

Nella forma di una ampia bacinella con bordo basso è dotato di apposite scanalature, per scaricare la pittura in eccesso dal rullo prima dell'applicazione e distribuire meglio la tinta su tutta la superficie.

Griglia rigida in plastica

Elimina la pittura in eccesso caricata, evitando così che sgoccioli, può essere utilizzata direttamente nel secchio o nella apposita vaschetta.

Pertica / asta telescopica

Utile per raggiungere punti alti ma non solo, evita l'uso di scale e rende il lavoro più veloce e sicuro.

TIPOLOGIA



Rullo corto
5-8 mm



Rullo medio
8-12 mm



Rullo medio-lungo
12-20 mm



Rullo lungo
20-25 mm



Applicazione a spruzzo

La verniciatura a spruzzo è un metodo di applicazione che si basa sull'utilizzo di una pistola con foro di uscita regolabile in base alla tipologia di materiale che deve essere nebulizzato. Esistono principalmente tre modalità di erogazione differenti:



Bassa pressione misto aria

La nebulizzazione e l'erogazione del prodotto avvengono nello stesso momento, attraverso aria compressa in bassa pressione. Questo sistema viene utilizzato principalmente su piccole superfici da verniciare o quando si desidera una finitura molto accurata.



Airless

Sistema utilizzato maggiormente per la verniciatura di superfici estese o per applicare prodotti di maggiore spessore/ riempimento. Il prodotto viene nebulizzato meccanicamente attraverso la pressione generata dalla pompa senza l'utilizzo di aria.



Aircoat

Sistema misto che integra le due precedenti modalità e consiste in un'atomizzazione airless assistita da aria compressa. La vernice in questo caso è sottoposta ad una pressione relativamente modesta (25-100 bar), alla quale si aggiunge aria in quantità ridotta a pressione molto bassa.

La buona regola per una corretta applicazione a spruzzo prevede:

- l'utilizzo di attrezzatura adatta all'impiego specifico, provvista di regolare misuratore di pressione per il settaggio puntuale della macchina;
- tenuta in sospensione dei componenti della pittura tramite agitazione meccanica o manuale continua, oppure intermittente;
- l'applicazione di strati uniformi, previa realizzazione di erogazioni di prova;
- il posizionamento della pistola perpendicolare rispetto alla superficie e ad una distanza calcolata in funzione del ventaglio utilizzato e della sua pressione.

Scelta dei prodotti

Per determinare la fattibilità dell'intervento, l'applicatore deve necessariamente effettuare un esame sullo stato dei luoghi, questo compito viene svolto eseguendo tre attività specifiche:

- sopralluogo;
- analisi di fattibilità;
- definizione di criticità o anomalie.

Una volta effettuate queste operazioni si può procedere con la scelta della soluzione.

Un ciclo di finitura corretto, deve essere sempre compatibile con le caratteristiche chimico-fisiche del supporto sul quale è applicato.

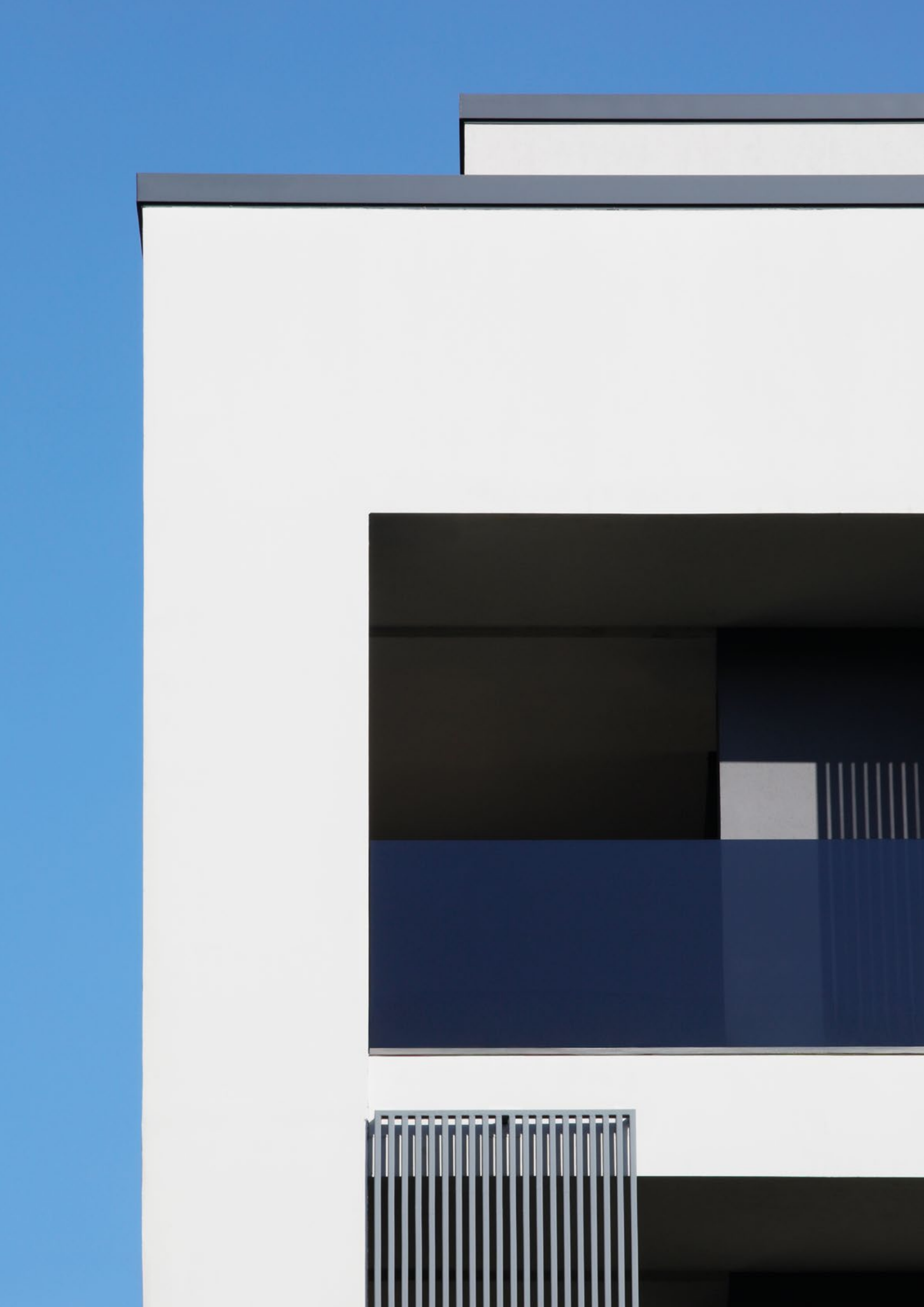
La preparazione del supporto e dei prodotti da utilizzare rappresentano un elemento imprescindibile per la buona riuscita e durabilità dell'intervento.

La scelta dei prodotti è strettamente legata a:

natura del supporto: intonaco premiscelato o tradizionale (base cemento, calce, malta bastarda), gesso, cartongesso, calcestruzzo;

condizioni e aspetto del supporto: intonaco grezzo, eventuale sfarinamento, grado di compattezza, grado di assorbimento, eventuali irregolarità, planarità, residui di vecchie pitture, depositi di fumo, etc.;

finitura: valutazione delle esigenze tecniche ed estetiche.



Decorazione di facciate

Soluzioni tecniche e applicative

Introduzione ai supporti murari	16
Decorazione di sistemi ETICS in EPS	18
Decorazione facciate su cappotto minerale (Lana di Roccia)	20
Decorazione facciate di edifici moderni degradati	22
Decorazione facciate in presenza di muffe	24
Decorazione facciate in presenza di umidità di risalita capillare	26
Decorazione del calcestruzzo armato in ambienti aggressivi	28
Decorazione di elementi di facciata in calcestruzzo armato	30
Decorazione facciate da rinnovare in presenza di tracce, ammalfate o scolorite	32
Protezione di calcestruzzo e supporti faccia a vista	34

Quattro linee di prodotto per ogni tipo di applicazione

Exence Quartz

Prodotti al quarzo a base acrilica per la decorazione e la protezione di facciate esterne. Facile applicazione e utilizzo quotidiano.

Kompact

Prodotti a tecnologia acrilsilossanica, che unisce i vantaggi della resina acrilica – adesione ed elasticità – alle proprietà idrorepellenti e traspiranti del silossano. La miglior soluzione per le facciate.

Silox

Prodotti silossanici per la massima protezione delle facciate. La scelta ideale per edifici di pregio, contesti storici, ambienti ad alta umidità e sistemi deumidificanti.

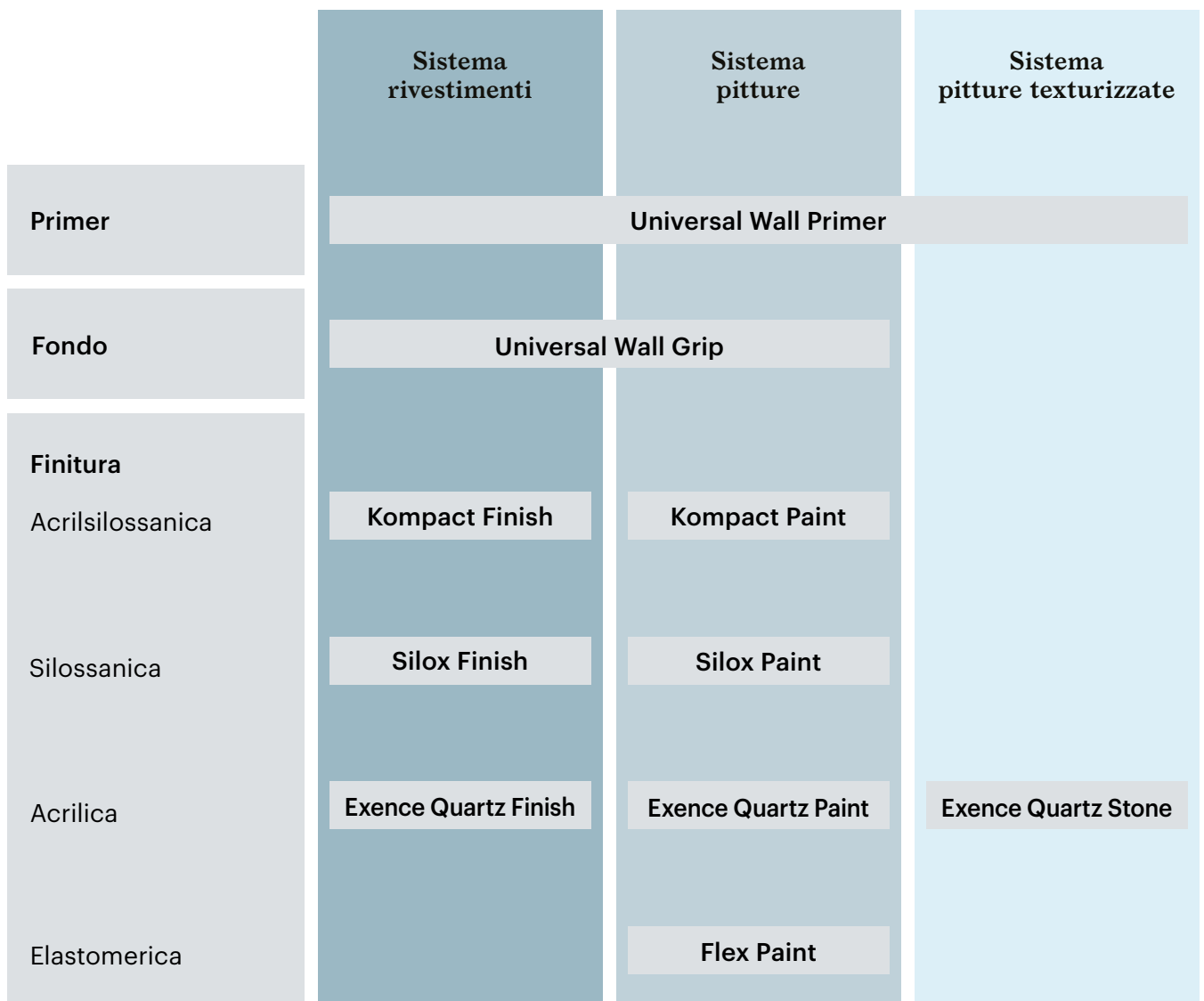
Flex

Prodotti elastomerici a elasticità permanente. Compensano eventuali microcavillature, proteggendo facciate e calcestruzzo da agenti atmosferici aggressivi.

Caratteristiche	Exence Quartz	Kompact	Silox	Flex
Base chimica	Acrilica	Acrilsilossanica	Silossanica	Elastomerica
Traspirabilità	●	●●	●●●	●
Idrorepellenza	●●	●●●	●●●	●●●
Resistenza agli agenti atmosferici	●●	●●●	●●●	●●●
Facilità di applicazione	●●●	●●●	●●●	●●●
Resistenza alle alghe e muffe EN 15458 / EN 15457	●●●	●●●	●●●	●●●

Soluzioni

Grazie alla nuova linea Universal, Kerakoll offre soluzioni versatili che permettono di utilizzare primer e fondi compatibili con tutte le tipologie di pitture e rivestimenti per esterni della gamma Color Exterior: Exence Quartz, Kompact, Silox e Flex.



L'utilizzo di primer e fondo è da valutare in funzione del supporto.

Decorazione di sistemi ETICS in EPS

Questo sistema conferisce molti vantaggi all'edificio migliorando il comfort abitativo in tutte le stagioni. Elimina il problema dei ponti termici che sono causa di condense interne e muffe.

- Elevata idrorepellenza
- Resistente agli urti, agli agenti atmosferici
- Idoneo per i Kit Antincendio Klimaexpert
- Resistente alle muffe secondo UNI EN 15457
- Resistente alle alghe secondo UNI EN 15458



Granulometrie

Granulometrie (mm)				
S-0.7	S-1.0	M-1.2	M-1.5	L-2.0
●		●	●	●

Decorazione di facciate

Pannello isolante in EPS

Il sistema termoisolante a "cappotto" conferisce innumerevoli vantaggi all'edificio migliorando il comfort abitativo in tutte le stagioni. Elimina il problema dei ponti termici causa di condense interne e muffe.

Realizzazione di una rasatura armata e del ciclo di finitura di sistemi ETICS con pannelli in EPS

Rasatura

1 Keraklima Granello

application tools



Adesivo&Rasante minerale certificato, idoneo per l'incollaggio e la rasatura ad alta resistenza ed elevata deformabilità di tutti i tipi di pannelli termoisolanti per applicazione a cappotto.

Resa come rasante
≈ 1,6 kg/m² per mm di spessore



Rasatura con rete

2 Rinforzo V 50



Rete di armatura in fibra di vetro alcali resistente, idonea per il rinforzo di rasature su intonaci nuovi o da recuperare, specificatamente studiata per l'inserimento all'interno di sistemi termoisolanti a cappotto.

Applicazione del fondo

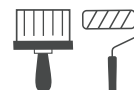
3 Universal Wall Grip



Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS.

Applicare uniformemente con pennello o rullo.

1 mano
Resa per mano
≈ 0,1 – 0,2 l/m²



Finitura

4 Kompact finish

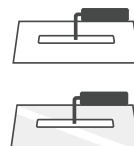


Rivestimento colorato fibrato, per facciate e ETICS. Protetto con silossani idrofobizzanti e traspiranti.

Applicare con spatola americana in acciaio inox in una o più mani e rifinire con spatola in plastica.

Una o più mani

Resa per singola mano
≈ 1,5 kg/m² (S-0.7) –
≈ 2,1 kg/m² (M-1.2) –
≈ 2,4 kg/m² (M-1.5) –
≈ 2,8 kg/m² (L-2.0)



Decorazione facciate su cappotto minerale (Lana di Roccia)

- Elevata idrorepellenza
- Alta traspirabilità
- Resistente agli agenti atmosferici
- Idoneo per i Kit Antincendio Klimaexpert
- Resistente alle muffe secondo UNI EN 15457
- Resistente alle alghe secondo UNI EN 15458



Granulometrie

Granulometrie (mm)				
S-0.7	S-1.0	M-1.2	M-1.5	L-2.0
	•	•	•	

Decorazione di facciate

Pannello isolante in lana di roccia

Il sistema termoisolante naturale con pannelli in lana di roccia ha la capacità di isolare termicamente con risultati altamente prestazionali; la sua particolare struttura fornisce un ottimo assorbimento delle onde acustiche attenuando l'intensità e la propagazione del suono. La lana di roccia è capace di non trattenere acqua o vapore, in caso di incendio non contribuisce alla propagazione del fuoco, è quindi idonea in edifici dove vi siano disposizioni specifiche che richiedano materiali da costruzione ignifughi.

Realizzazione di una rasatura armata e ciclo di finitura di sistemi ETICS con pannelli in MW (Lana di Roccia)

Rasatura

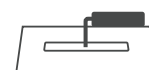
1 Klima Light Calce



Adesivo&Rasante a base di calce idraulica naturale NHL, alleggerito minerale, monocomponente, per la posa e successiva rasatura di pannelli isolanti minerali e naturali ad uso ETICS. Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS. Idoneo per sistemi deumidificanti. Tintometrabile. Interni e esterni.

Resa come rasante
≈ 0,95 kg/m² per mm di spessore

application tools



Rasatura con rete

2 Rinforzo V 50



Rete di armatura in fibra di vetro alcali resistente, idonea per il rinforzo di rasature su intonaci nuovi o da recuperare, specificatamente studiata per l'inserimento all'interno di sistemi termoisolanti a cappotto.

Applicazione del fondo

3 Universal Wall Grip



Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS.

Applicare uniformemente con pennello o rullo.

1 mano
Resa per mano
≈ 0,1 – 0,2 l/m²



Finitura

4 Silox Finish

* in alternativa può essere utilizzato **Kompact Finish**



Rivestimento colorato fibrato silossanico, per facciate e ETICS. Traspirante e idrorepellente, idoneo per sistemi deumidificanti.

Applicare con spatola americana in acciaio inox in una o più mani e rifinire con spatola in plastica.

Resa per singola mano
≈ 1,8 kg/m² (S-1.0) –
≈ 2,1 kg/m² (M-1.2) –
≈ 2,4 kg/m² (M-1.5)



Decorazione facciate di edifici moderni degradati

- Elevata idrorepellenza
- Resistente agli agenti atmosferici
- Idoneo su vecchie pitture e rivestimenti plastici
- Resistente alle muffe secondo UNI EN 15457
- Resistente alle alghe secondo UNI EN 15458



Decorazione di facciate

Facciate degradate*

Il ripristino di facciate con pitture e rivestimenti degradati può diventare complesso ed oneroso a causa della necessità di rimuovere vecchie pitture e rivestimenti, anche se ben ancorati. L'applicazione della rasatura armata, consente di realizzare ripristini semplificando le fasi di cantiere, riducendo i costi di intervento e ristabilendone la planarità e la matericità delle facciate.

Ripristino e decorazione di vecchi intonaci fessurati con pitture degradate

Rasatura

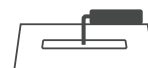
1 Rasobuild Top Fino

application tools



Rasante minerale.

Resa
≈ 1,3 kg/m² per mm di spessore



Rasatura con rete

2 Rinforzo V 50



Rete di armatura in fibra di vetro alcali resistente, idonea per il rinforzo di rasature su intonaci nuovi o da recuperare, specificatamente studiata per l'inserimento all'interno di sistemi termoisolanti a cappotto.

Applicazione del fondo

3 Universal Wall Grip



Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS.

Applicare uniformemente con pennello o rullo.

1 mano
Resa per mano
≈ 0,1 - 0,2 l/m²



Finitura

4 Kompact Paint

*in alternativa può essere utilizzato **Silox Paint** o **Exence Quartz Paint**



Pittura acrilossilossanica riempitiva, per la decorazione e protezione di facciate e calcestruzzo.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

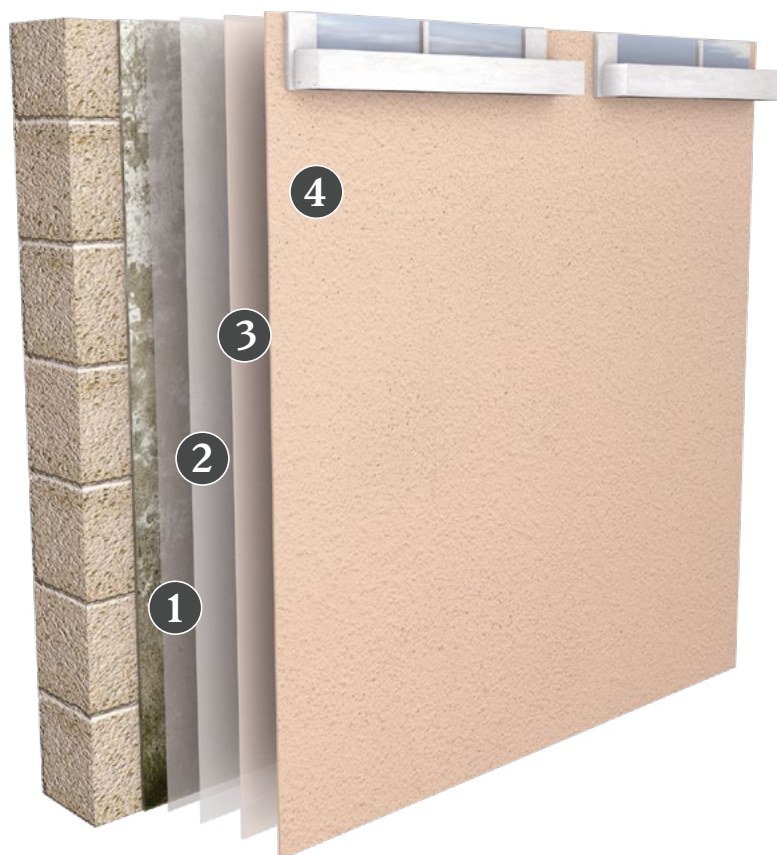
Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino
≈ 0,2 - 0,25 l/m²



*Per approfondire la problematica andare a pagina 50

Decorazione facciate in presenza di muffe

- Resistente agli agenti atmosferici
- Elevata idrorepellenza
- Elevata traspirabilità
- Resistente alle muffe secondo UNI EN 15457
- Resistente alle alghe secondo UNI EN 15458



Decorazione di facciate

Facciate con muffa*

Batteri, muffe, alghe e licheni formano macchie verdi o scure in corrispondenza delle zone umide. Genera inizialmente un degrado chimico delle superfici e successivamente aggredisce il substrato causando il deperimento del supporto.

Ripristino e decorazione di facciate con presenza di alghe e muffe

Trattamento bonificante

1 Skil Remove

application tools



Preservante all'acqua, per la protezione di superfici da muffe, alghe, funghi e licheni.

Applicare il prodotto con pennello o spruzzo a bassa pressione sulle superfici da risanare e lasciare agire per 24 ore.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,2 - 0,3 \text{ l/m}^2$



Applicazione del primer (solo se necessario)

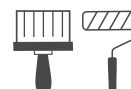
2 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti interne e esterne.

Applicare una mano uniforme con pennello o rullo compiendo applicazioni incrociate.

Resa media per singola mano $\approx 0,1 - 0,2 \text{ l/m}^2$



Applicazione del fondo

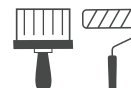
3 Universal Wall Grip



Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS.

Applicare uniformemente con pennello o rullo.

1 mano
Resa per mano $\approx 0,1 - 0,2 \text{ l/m}^2$



Finitura

4 Silox Paint

*in alternativa può essere utilizzato **Kompact Paint** o **Exence Quartz Paint**



Pittura silossanica per la decorazione e protezione facciate. Traspirante e idrorepellente.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,15 - 0,2 \text{ l/m}^2$



*Per approfondire la problematica andare a pagina 48

Decorazione facciate in presenza di umidità di risalita capillare

- Alta traspirabilità
- Elevata idrorepellenza
- Resistente agli agenti atmosferici
- Resistente alle muffe secondo UNI EN 15457
- Resistente alle alghe secondo UNI EN 15458



Decorazione di facciate

Facciata con risalita capillare*

Le problematiche di risalita capillare sono identificabili come macchie di umido, che generano vistosi cambi di tonalità e distacchi delle finiture decorative.

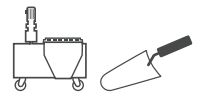
Ripristino e decorazione di facciate con zoccolature umide soggette a risalita capillare

1 Biocalce Rinzafo



Malta naturale certificata, di pura calce naturale NHL 3.5 a norma EN 459-1, per il rinzafo altamente traspirante di murature.

Resa
≈ 15 kg/m²
per cm di spessore



application tools

Applicazione dell'intonaco deumidificante

2 Biocalce Zoccolatura



Intonaco naturale certificato di pura calce naturale NHL 3.5 a norma EN 459-1, per zoccolature altamente traspiranti.

Resa
≈ 12 kg/m²
per cm di spessore



Rasatura traspirante

Biocalce Intonachino Fino * in alternativa può essere utilizzato Biocalce Intonachino tipo 00



Rasante naturale certificato, di pura calce naturale NHL 3.5 a norma EN 459-1, per la finitura a grana fine altamente traspirante di intonaci.

Resa
≈ 1,6 kg/m²
per mm di spessore



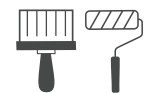
Applicazione del primer

3 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti interne e esterne.

Resa media
per singola mano
≈ 0,1 - 0,2 l/m²



Con intervento deumidificante localizzato: uniformare la superficie tra vecchio e nuovo intonaco (opzionale)

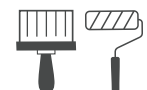
Universal Wall Grip



Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS.

Applicare uniformemente con pennello o rullo.

Resa media
per singola mano
≈ 0,1 - 0,2 l/m²



Finitura

4 Silox Paint



Pittura silossanica per la decorazione e protezione facciate. Traspirante e idrorepellente.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa per 2 mani su
fondo finito a civile fino
≈ 0,15 - 0,2 l/m²



*Per approfondire la problematica andare a pagina 56

Decorazione del calcestruzzo armato in ambienti aggressivi

- Anticarbonatazione
- Resistente agli agenti atmosferici
- A norma CE 1504-2 (C)
- Resistente alle muffe secondo UNI EN 15457
- Resistente alle alghe secondo UNI EN 15458



Decorazione di facciate

Calcestruzzo armato in ambienti aggressivi*

Realizzazione di interventi di ripristino monolitico e decorazione con finitura elastomerica

Ripristino

1 Geolite

application tools



Geomalta minerale a base di Geolegante per il ripristino monolitico del calcestruzzo armato.

Resa
≈ 17 kg/m² per cm di spessore



Applicazione del primer (solo se necessario)

Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti interne e esterne.

Resa media
per singola mano
≈ 0,1 – 0,2 l/m²



Finitura

2 Flex Paint



Pittura elastomerica anticarbonatazione a norma EN 1504-2 per calcestruzzo e per il ripristino di facciate e ETICS.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa su fondo finito a civile fino
≈ 0,3 – 0,35 l/m² per due mani



*Per approfondire la problematica andare a pagina 55

Decorazione di elementi di facciata in calcestruzzo armato

- Anticarbonatazione
- Resistente agli agenti atmosferici
- Opaco ad effetto vibrato
- A norma CE 1504-2 (C)



Decorazione di facciate

Elementi di facciata in calcestruzzo armato*

In presenza di esfoliazione, crepe, distacchi del copriferro è necessario intervenire in maniera specifica. Il ripristino monolitico realizzato con Geolite 40 e Geolite Microsilicato. Insensibile all'aggressione dell'anidride carbonica e protegge definitivamente il calcestruzzo dalla penetrazione di acqua meteorica e sostanze aggressive.

Come realizzare interventi di ripristino monolitico e decorazione

Ripristino

1 Geolite 40



Geomalta minerale a base di Geolegante per il ripristino monolitico del calcestruzzo armato.

Resa
≈ 17 kg/m² per cm di spessore



application tools

Finitura

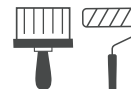
2 Geolite Microsilicato



Geopittura minerale per la protezione decorativa del calcestruzzo.

Applicare uniformemente con pennello, rullo.

Resa su fondo finito a civile fino
≈ 0,35 l/m² per due mani



*Per approfondire la problematica andare a pagina 52

Decorazione facciate ammalorate, scolorite o in presenza di tracce

- Resistente crescita di alghe EN 15458
- Resistente alla crescita di muffe EN 15457
- Finitura texturizzata
- Effetto minerale
- Ideale per il ripristino di facciate con texture irregolare
- Resistente agli agenti atmosferici



Decorazione di facciate

Facciata ammalorata con tracce*

Rinnovo e protezione di facciate con pitture texturizzate e protettive

Trattamento bonificante (opzionale)

1 Skil Remove

application tools



Trattamento all'acqua, per la rimozione e protezione di superfici da muffe, alghe, funghi e licheni. Interni ed esterni.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,2 - 0,3 \text{ l/m}^2$



Applicazione del primer opzionale

2 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti interne e esterne.

Resa media per singola mano $\approx 0,1 - 0,2 \text{ l/m}^2$



Ciclo in presenza di tracce o difformità del supporto

3a Exence Quartz Stone



Pittura acrilica al quarzo riempitiva, per la decorazione e la protezione di facciate.

Resa per singola mano $\approx 0,15 \text{ l/m}^2$

Applicare uniformemente con pennello, rullo.



Ciclo per facciate da rinnovare

3b Exence Quartz Paint



Pittura acrilica al quarzo riempitiva, per la decorazione e la protezione di facciate.

Resa per singola mano $\approx 0,2 \text{ l/m}^2$

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.



*Per approfondire la problematica andare a pagina 54

Protezione di calcestruzzo e supporti faccia a vista

- Non filmogeno
- Ostacola la penetrazione dell'acqua liquida, mentre consente all'umidità di evaporare all'esterno
- Non altera le superfici trattate, non provoca variazioni di colore o di brillantezza
- Altamente protettivo contro gli agenti atmosferici



Decorazione di facciate

Calcestruzzo e supporti faccia a vista*

Protezione di superfici in muratura o calcestruzzo a vista da rinnovare in presenza di degrado o alterazioni superficiali

Trattamento bonificante (opzionale)

1 Skil Remove

application tools



Trattamento all'acqua, per la rimozione e protezione di superfici da muffe, alghe, funghi e licheni.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,2 - 0,3 \text{ l/m}^2$



Trattamento consolidante

2a Skil Reinforcer S



Trattamento consolidante idrorepellente a solvente, per la protezione di facciate e calcestruzzo.

Resa per singola mano $\approx 0,15 - 0,25 \text{ l/m}^2$



Trattamento impregnante e idrorepellente

2b Skil Guard S



Trattamento impregnante idrorepellente a solvente, per la protezione di intonaci e supporti assorbenti, come pietre e mattoni faccia a vista e calcestruzzo.

Resa per singola mano $\approx 0,2 \text{ l/m}^2$



*Per approfondire la problematica andare a pagina 55



Decorazione di pareti interne

Soluzioni tecniche applicative

Informazioni preliminari	38
Decorazione pareti interne in ambienti umidi: bagni e cucine	40
Decorazione pareti interne in presenza di sporco	41
Gyps Solution: decorazione pareti interne in cartogesso	42
Dry Solution: decorazione pareti interne in presenza di condense e muffe	43
Decorazione pareti interne in presenza di efflorescenze saline	44
Smack Solution: decorazione pareti interne in presenza di macchie e fuliggine	45

Informazioni preliminari

Pareti interne nuove

Per la decorazione di pareti interne nuove è necessario verificare la completa stagionatura del supporto. In presenza di spolvero trattare la superficie con un primer fissativo. Su supporti molto assorbenti è possibile applicare più mani di primer Exence Primer o Universal Wall Primer fresco su fresco.



Pareti interne con vecchie pitture

Per la decorazione di pareti interne con vecchie pitture è necessario verificare il supporto bagnando la parete tinteggiata. Se questa rigonfia e si stacca rimuovere con raschietto. In presenza di spolverio, trattare la superficie con un primer fissativo. Su supporti molto assorbenti è possibile applicare più mani di primer Exence Primer o Universal Wall Primer fresco su fresco.

Livellare eventuali imperfezioni con stucco o valutare se opportuno rasare l'intera superficie con rasante della linea Rasobuild. A maturazione completa applicare sulla superficie ripristinata primer o fondo fissativo se necessario.

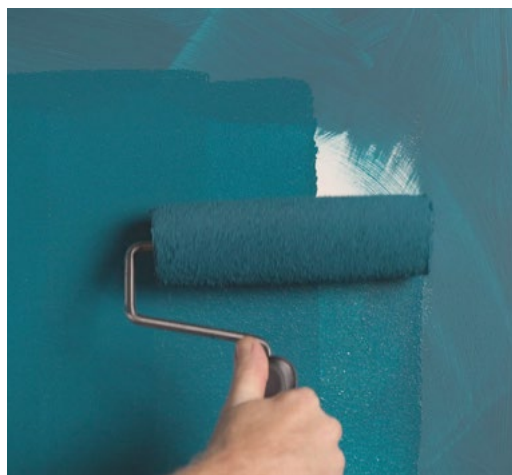
Decorazione di pareti interne

Applicazione

Attesi i corretti tempi di essiccazione si passa all'applicazione del prodotto di finitura che, per dare colore uniforme e privo di ombreggiature, deve essere applicato in due mani successive.

L'applicazione si divide in due fasi:

- profilatura, che consiste nella stesura con pennello della pittura sul perimetro della parete e sfumatura verso l'interno;
- riempimento, che garantisce il corretto effetto estetico.



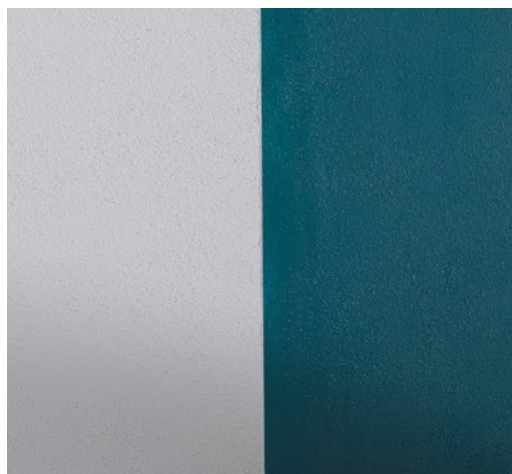
Ritocchi

Le pitture di nuova generazione Decor, Absolute e Exence White Color sono caratterizzate da un'ottima distensione che agevola la fase di sovrapposizione in caso di ritocco garantendo uniformità cromatica. Sarà necessario lavorare rullo su rullo e pennello su pennello per mantenere la texture omogenea su tutta la parete.

Applicazione di più colori sulla stessa parete

Posizionare il nastro e realizzare il primo colore, togliere il nastro dopo l'applicazione ed attendere l'essiccazione completa della tinta. Applicare il nastro sopra il colore realizzato, in corrispondenza del bordo di giunzione con il secondo colore da realizzare. Applicare lungo il nastro la stessa tinta del primo colore e lasciare asciugare.

Sovra applicare la seconda tinta scelta alla prima, ovviamente senza sbordare dal nastro, poi togliere il nastro. Sarà possibile ripetere l'operazione, in funzione delle suddivisioni che si vogliono ottenere. Questo metodo è indispensabile per ottenere un filo di giunzione perfetto fra i due colori, diversamente la vernice si insinuerebbe nel bordo del nastro, andando così a macchiare la tinta precedente (sbavature).



Decorazione pareti interne in ambienti umidi: bagni e cucine



Applicazione del primer (opzionale)

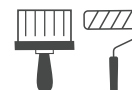
application tools

1 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti.

Resa media per singola mano $\approx 0,1 - 0,15 \text{ l/m}^2$



Finitura

2 Absolute * in alternativa può essere utilizzato Exence Paint



Pittura decorativa all'acqua con finitura naturale extra-opaca, ad elevata profondità cromatica.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,15 - 0,20 \text{ l/m}^2$



Decorazione pareti interne in presenza di sporco



Applicazione del primer (opzionale)

application tools

1 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti.

Resa media
per singola mano
 $\approx 0,1 - 0,15 \text{ l/m}^2$



Finitura

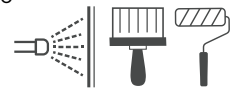
2 Exence Paint* in alternativa possono essere utilizzate tutte le pitture per interni di Kerakoll in base alle prestazioni finali richieste



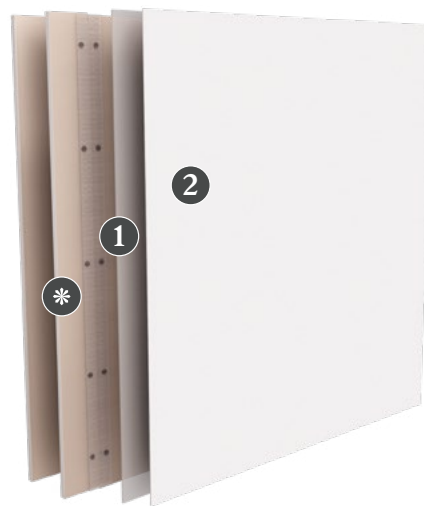
Pittura lavabile, resistente alle muffe, altamente coprente con finitura opaca. Tintometrabile nei colori chiari e medi.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa per 2 mani su
fondo finito a civile fino
 $\approx 0,18 - 0,20 \text{ l/m}^2$



Gyps Solution: decorazione pareti interne in cartogesso



Preparazione

Rasatura di tipo Q2 - Q3 - Q4, con Wall Paper Living o Biogesso Stucco. Attendere fino a completa asciugatura. Eseguire una leggera carteggiatura per assicurare la planarità della rasatura ed eliminare eventuali imperfezioni. Verificare che la rasatura sia ben realizzata, compatta e che non spolveri. Eliminare eventuale polvere in eccesso con un panno o con aria compressa.

Applicazione del primer (opzionale)

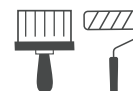
application tools

* Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti.

Resa media per singola mano
≈ 0,1 - 0,15 l/m²



Applicazione del fondo

1 Exence Base Flat



Applicare una mano di Exence Base Flat. Stuccare puntualmente eventuali difetti che dovranno essere ritoccati con Exence Base Flat. Il ritocco dovrà essere effettuato rullo su rullo o pennello su pennello.

Resa media per singola mano
≈ 0,1 - 0,15 l/m²



Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Finitura

2 Exence White Color* in alternativa può essere utilizzato Absolute o Decor



Applicare una mano delle pitture di nuova generazione, quali Exence White Color, Absolute, Decor.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino
≈ 0,2 - 0,25 l/m²



Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Dry Solution: decorazione pareti interne in presenza di condense e muffe



Realizzazione di un ciclo decorativo su pareti interne che presentano condensa o muffa

Tattamento bonificante

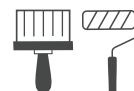
application tools

1 Skil Remove



Tattamento all'acqua, per la rimozione e protezione di superfici da muffe, alghe, funghi e licheni.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,2 - 0,3 \text{ l/m}^2$



Applicazione del primer (opzionale)

2 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti.

Resa per mano $\approx 0,1 - 0,15 \text{ l/m}^2$

(diluizione fino a 1:2 come consolidante fino a 1:5 come fissativo) TBD



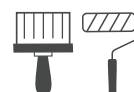
Finitura

3 Skil Dry



Pittura termica anticondensa resistente alle muffe, ad elevato grado di copertura. Tintometrabile nei colori chiari.
Applicare uniformemente con pennello, rullo.

Resa per 2 mani $\approx 0,3 - 0,4 \text{ l/m}^2$



Decorazione pareti interne in presenza di efflorescenze saline



Come realizzare in interno un ciclo decorativo su pareti con efflorescenze saline dopo aver rimosso eventuali problematiche generate dal sottofondo

Applicazione del primer (opzionale)

application tools

1 Universal Wall Primer



Primer e consolidante universale per pareti.

Resa media per singola mano $\approx 0,1 - 0,15 \text{ l/m}^2$



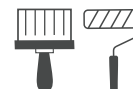
Applicazione del fondo (opzionale)

2 Universal Wall Grip



Fondo universale uniformante per la preparazione di facciate e ETICS. Idoneo per sistemi deumidificanti.

Resa media per singola mano $\approx 0,1 - 0,20 \text{ l/m}^2$



Finitura

3 Absolute



Pittura decorativa all'acqua con finitura naturale extra-opaca, ad elevata profondità cromatica.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,15 - 0,20 \text{ l/m}^2$



Smak Solution: decorazione pareti interne in presenza di macchie e fuliggine



Come realizzare in interno un ciclo decorativo che copra macchie e fuliggine

Applicazione del fondo

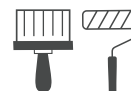
application tools

1 Skil Smak S



Pittura bianca ultra coprente a solvente, per supporti con presenza di macchie persistenti, come fuliggine e nicotina.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,2 - 0,35 \text{ l/m}^2$



Finitura

2 Decor



Resina-pittura decorativa all'acqua con finitura opaca igienizzabile ad elevata intensità cromatica.

Applicare uniformemente con pennello, rullo o spruzzo.

Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino $\approx 0,15 - 0,20 \text{ l/m}^2$





Approfondimento delle principali problematiche

Muffe e muschio	48
Sfarinamento	49
Facciate degradate	50
Cavillature	51
Copriferro a vista	52
Intonaco antico	53
Tracce e sporco	54
Degrado del calcestruzzo	55
Umidità di risalita	56
Macchie e fuliggine	57

Muffe e muschio



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

La presenza di muffe si evidenzia con l'insorgere di microrganismi quali batteri, muffe, alghe e licheni che formano macchie verdi o scure in corrispondenza di maggior accumulo di umidità sulle superfici che genera un degrado del supporto.

TRATTAMENTO

Sanificare con Skil Remove, rimuovere gli infestanti ed effettuare un lavaggio ad alta pressione. Se il supporto è in calcestruzzo, mattone faccia a vista o intonaco colorato proteggere con Skil Guard S.

PRODOTTI

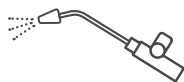


Skil Remove



Skil Guard S
(se necessario)

ATTREZZI



Lancia



Pennello

Sfarinamento



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Lo sfarinamento in interno può presentarsi per svariati motivi:

- bassa coesione della vecchia pittura;
- eccessiva diluizione del prodotto;
- eccessivo assorbimento del supporto.

TRATTAMENTO

Prima di intervenire con il consolidamento del supporto è sempre necessario rimuovere meccanicamente gli strati polverosi, avvalendosi di una spazzola, carta abrasiva o un panno umido. Procedere con il consolidamento del supporto al fine di garantire l'adesione e l'uniformità della finitura; Applicare infine almeno due mani di finitura.

PRODOTTI

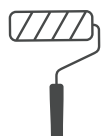


Universal Wall
Primer

ATTREZZI



Spazzola



Rullo



Pennello

Facciate degradate



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Il ripristino di facciate con pitture e rivestimenti sintetici degradati può diventare complesso ed oneroso a causa della necessità di rimuovere vecchie pitture e rivestimenti, anche se ben ancorati.

TRATTAMENTO

L'applicazione della rasatura armata, consente di realizzare ripristini semplificando le fasi di cantiere, riducendo i costi di intervento e ristabilendone la planarità e la matericità delle facciate. Applicare Kompact Paint per garantire resistenza agli agenti atmosferici e protezione da muffe, alghe e funghi.

PRODOTTI



Rasobuild Top



Rete rinforzo
V50

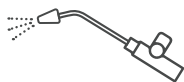


Kompact Paint

ATTREZZI



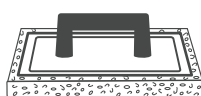
Spazzola



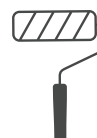
Lancia



Spatola americana
in acciaio inox



Frattazzo
in spugna



Rullo



Pennello

Cavillature su calcestruzzo



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Fessurazioni, cavillature o distacchi del copriferro, nidi di ghiaia.

TRATTAMENTO

Eliminare le parti in calcestruzzo ammalorato, pulire i ferri dalla ruggine e ripristinare le sezioni mancanti con apposite malte strutturali protettive della linea Geolite.

PRODOTTI



Geolite

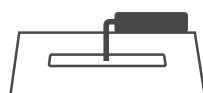


Geolite
Microsilicato

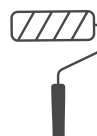
ATTREZZI



Cazzuola



Spatola americana
in acciaio inox



Rullo



Pennello

Copriferro a vista su calcestruzzo



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Esfoliazione, crepe, distacchi del copriferro.

TRATTAMENTO

Rimuovere le parti incoerenti fino a calcestruzzo sano, spazzolare i ferri d'armatura ripristinare i volumi con malte della linea Geolite.

PRODOTTI

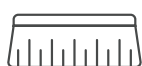


Geolite 40

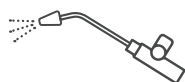


Geolite
Microsilicato

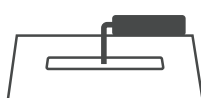
ATTREZZI



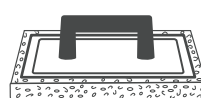
Spazzola



Lancia



Spatola americana
in acciaio inox



Fratteggio
in spugna



Rullo



Pennello

Intonaco antico



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Il restauro decorativo di edifici storici rappresenta un'operazione di risanamento complessa. In questo ambito Biocalce Silicato Puro Pittura trova la giusta collocazione grazie alla sua natura minerale e alla compatibilità con intonaci storici o ripristinati.

TRATTAMENTO

Le finiture a base di silicato di potassio ridonano alle superfici l'aspetto originario uniformando l'aspetto materico e aumentando la protezione senza alterarne la traspirabilità.

PRODOTTI



Biocalce Silicato
Fondo



Biocalce Silicato
Puro Pittura

ATTREZZI

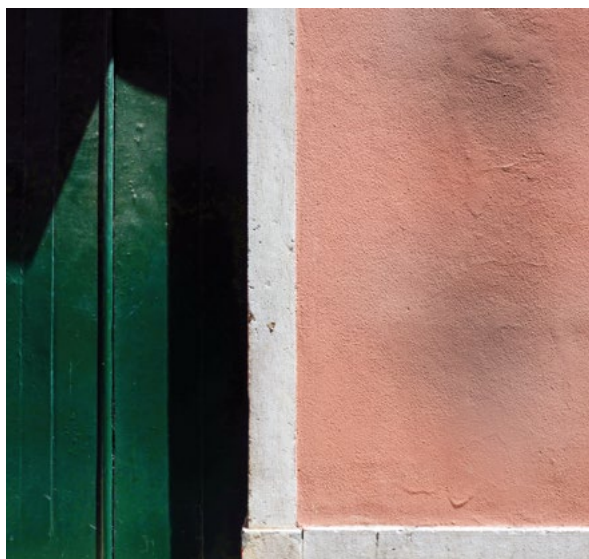


Rullo



Pennello

Tracce e sporco



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Le facciate esterne, soprattutto su edifici esistenti, presentano spesso superfici irregolari dovute a interventi di ripristino non uniformi, tracce di impianti chiuse con intonaco e la presenza di sporco diffuso o microfioriture biologiche.

TRATTAMENTO

Prima dell'applicazione del ciclo decorativo, è fondamentale intervenire con una pulizia approfondita della facciata per rimuovere sporco, polveri, muffe e alghe tramite idrolavaggio e bonificante Skil Remove. Se necessario consolidare il supporto con Universal Wall Primer. Le eventuali tracce in rilievo o dislivelli evidenti devono essere verificati e, se necessario, consolidati o livellati in modo puntuale. Una volta che il supporto è asciutto, pulito e coerente, si può procedere direttamente con l'applicazione della nuova pittura texturizzata a base di quarzo Exence Quartz Stone.

PRODOTTI



Skil Remove

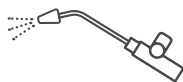


Exence Quartz
Stone

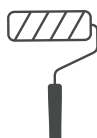
ATTREZZI



Spazzola



Lancia



Rullo



Pennello

Pulizia e protezione di calcestruzzo e pareti faccia a vista in esterno



DESCRIZIONE / CARATTERISTICHE

Le superfici in calcestruzzo e laterizio a facciavista, esposte agli agenti atmosferici, sono soggette a degrado dovuto all'assorbimento di acqua piovana, inquinanti, cicli gelo-disgelo e proliferazione biologica. Le fughe dei mattoni si presentano spesso friabili o parzialmente disgregate, compromettendo la coesione superficiale e favorendo l'ingresso dell'umidità. Il calcestruzzo, se non adeguatamente protetto, può andare incontro a fenomeni di carbonatazione e degrado meccanico. In assenza di trattamenti specifici, la durabilità e l'estetica del supporto vengono fortemente compromesse.

TRATTAMENTO

Prima dell'applicazione dei protettivi, è indispensabile intervenire con una pulizia accurata della superficie per rimuovere polvere, incrostazioni, muffe e microrganismi. Successivamente, si effettua un'eventuale spazzolatura o idrolavaggio controllato. Le superfici devono essere asciutte, coese e prive di efflorescenze.

Nel caso di superfici in calcestruzzo o laterizio a vista, si impiegano impregnanti protettivi idrorepellenti conformi alla norma EN 1504-2.

PRODOTTI



Skil Remove



Skil Reinforcer S

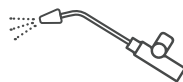


Skil Guard S

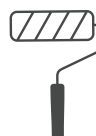
ATTREZZI



Spazzola



Lancia



Rullo



Pennello

Umidità di risalita



DESCRIZIONE/ CARATTERISTICHE

Fenomeno causato dalla risalita capillare di umidità. I sali in forma liquida cristallizzando producono aumento di volume con il conseguente disgregamento del tessuto murario in cui questi si depositano; l'umidità presente può essere rilevata con strumentazione elettronica di comune utilizzo come l'igrometro ad aghi o l'igrometro a carburi di calcio.

TRATTAMENTO

Rimuovere gli strati esistenti fino al raggiungimento della muratura, per una altezza di 50 cm sopra il punto di massima risalita, spazzolare i blocchi nudi e lasciare asciugare. Su supporto inumidito adeguatamente applicare Biocalce Rinzafo e successivamente Biocalce Zoccolatura di spessore adeguato all'entità della risalita rilevata. Proseguire con l'applicazione di Biocalce Intonachino Fino. Per una finitura liscia e compatta, applicare un'ulteriore mano di Biocalce Intonachino "00", per ottenere una finitura altamente traspirante. Applicare almeno due mani di Absolute.

* Per maggiori dettagli consultare la guida alla deumidificazione

PRODOTTI



Biocalce
Rinzafo



Biocalce
Zoccolatura



Biocalce
Intonachino Fino



Biocalce
Intonachino
Tipo "00"



Absolute

ATTREZZI



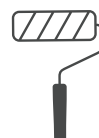
Cazzuola



Spatola americana
in acciaio inox



Frattazzo
in spugna



Rullo



Pennello

Macchie e fuliggine



DESCRIZIONE/ CARATTERISTICHE

Il fumo, la combustione della legna, la nicotina, i grassi, causano la formazione di macchie persistenti, che riaffiorano in superficie dopo l'applicazione di una pittura a base acqua.

TRATTAMENTO

Pulire accuratamente la zona interessata, carteggiare se necessario e accertarsi che il supporto sia perfettamente asciutto.

Completare con l'applicazione di due mani di Skil Smak S e, per ottenere il colore desiderato, sovrapplicare con Decor.

PRODOTTI



Skil Smak S



Decor

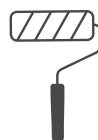
ATTREZZI



Spugna / Panno
in cotone



Carteggiatrice



Rullo



Pennello

kerakoll



kerakoll.com