

Patina

Produit de ragréage texturant coloré pour les revêtements en résine Patina et Patina Living.

Patina et Patina Living sont des revêtements en résine à base d'eau avec une texture enduit effet vieilli et finition naturelle présentant des variations de tons.

Patina est un système spécialement conçu pour les revêtements des salles de bain et des cuisines peuvent être complétées ou modifiées au fil du temps par; Patina Living est la finition décorative formulée pour les murs de tout autre environnement.

Disponible dans les 150 couleurs Color Collection.

1. Idéal pour la décoration des murs dans les environnements résidentiels et commerciaux
2. Nettoyage très facile
3. Idéal pour relooker cuisines et salles de bain
4. Applicable directement sur les imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanoflex, Nanodefence et Aquastop Nanogum



Domaines d'application

→ Produit de ragréage texturant coloré

→ Destination d'usage

Adapté à l'intérieur sur :

- Imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanoflex, Aquastop Nanogum et Nanodefense
- enduits à base de ciment, préparés avec Universal Wall Primer
- produits de ragréage à base de ciment préparés avec Universal Wall Primer
- revêtements existants en céramique, mosaïque en pâte de verre, pierre naturelle après ragréage avec Wallcrete
- supports réalisés avec des panneaux en fibrociment et préparés avec Universal Wall Primer
- enduits à base de plâtre préparés avec Universal Wall Primer
- supports réalisés avec des panneaux en placoplâtre et préparés avec Universal Wall Primer
- supports réalisés avec des panneaux en bois aggloméré, MDF et HDF et préparés avec EP21 ou Universal Wall Primer en fonction de leur destination d'usage
- Imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanoflex, Aquastop Nanogum et Nanodefense

→ Produits de finition pour achever la surface Patina :

- Finish et Microresina Xtreme Invisible

→ Produits de finition pour achever la surface Patina Living :

- Finish

Ne pas utiliser au sol et à l'extérieur ; sur des supports frais ou pas suffisamment secs ; sur des supports sales ou non homogènes ; sur de vieilles peintures ou des supports ternes ; sur des supports inconsistants, à flexibilité et dilatation thermique élevées ; sur des supports mouillés ; sur des supports sujets aux remontées d'humidité ou avec une humidité résiduelle supérieure à 2 % CM ; sur des enduits à base de plâtre avec une humidité résiduelle ≥ 1 %, sur des revêtements à base de plâtre non apprêtés et sur des supports sensibles à l'humidité.

Mode d'emploi

→ Préparation des supports

Avant l'application du texturant Patina vérifier que les supports sont stables et parfaitement accrochés à la base. Les supports doivent être complètement secs. Une éventuelle remontée d'eau ou d'humidité résiduelle peut donner lieu à une pression de vapeur capable de provoquer le détachement du revêtement.

- Imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanoflex, Aquastop Nanogum et Nanodefense : les supports doivent être uniformes ; si des crêtes sont présentes, il est possible de poncer légèrement avec du papier abrasif grain 120. Après le ponçage aspirer parfaitement le fond et le nettoyer de la poussière ou des résidus de ponçage. Les imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanogum doivent être traitées avec le promoteur d'adhésion Keragrip Pulep : humidifier un chiffon avec Keragrip Pulep et nettoyer tout le revêtement avec, en laissant le solvant s'évaporer. Attendre 30 minutes avant l'application successive.
- Enduits et produits de ragréage traditionnels à base de ciment : le support doit être sec et doit avoir effectué le retrait hygrométrique normal. Le support doit être propre et consistant, sans parties friables ni poussière et moisissures. Les vieux enduits doivent être sains et secs, compacts et nettoyés correctement des résidus

des opérations précédentes (badigeons, anciens ragréages, etc.). Préparer le support avec Universal Wall Primer. Si la surface a besoin d'une consolidation en profondeur, appliquer au bout de 4-6 heures la deuxième couche de Universal Wall Primer. Attendre 4-6 heures pour l'application suivante de Patina.

- Panneaux en placoplâtre : nettoyer soigneusement le support et vérifier que le revêtement est stable, compact, exempt de poussière, substances grasses et traitements hydrofuges. Appliquer deux couches d'Universal Wall Primer croisées entre elles. Attendre 4-6 heures pour l'application suivante de Patina.
- Enduits à base de plâtre : les enduits à base de plâtre doivent avoir une humidité résiduelle ≤ 1 % mesurée avec un hygromètre au carbure. Suivre les indications des fabricants. Vérifier que le support a été appliqué en une seule couche, sans ragréages fins, qui sont susceptibles d'être adhérents et donc non adaptés à la pose. Appliquer deux couches d'Universal Wall Primer croisées entre elles. Attendre 4-6 heures pour l'application suivante de Patina.
- Revêtements existants en céramique, mosaïque en pâte de verre et pierre naturelle : nettoyer soigneusement la surface au moyen d'un

Mode d'emploi

chiffon humide avec le promoteur d'adhérence Keragrip Eco Pulep. En outre, les joints doivent être débarrassés de la poussière et des parties friables. Avant l'application de Patina, ragréer le revêtement avec Wallcrete. La surface du revêtement à ragréer doit être sèche et propre, exempte de poussière ou de saletés de chantier ; les éventuels résidus de cires de protection doivent être préalablement enlevés avec des produits spécifiques.

- Panneaux en fibrociment : nettoyer soigneusement le support et vérifier que le revêtement est stable, compact, exempt de poussière, substances grasses et traitements hydrofuges. Préparer le support avec Universal Wall Primer. Attendre 4-6 heures pour l'application suivante de Patina.
- Panneaux en bois aggloméré, MDF, HDF : nettoyer soigneusement le support et vérifier que le revêtement est stable, compact, exempt de poussière, substances grasses et traitements hydrofuges. Dans les lieux humides (par exemple, les salles de bain), appliquer le primaire d'accrochage EP21 ; dans les lieux qui ne sont pas sujets à l'humidité, appliquer Universal Wall Primer ; dans les deux cas, appliquer le produit sur toute la surface, en vérifiant que le dos du panneau à recouvrir a été préparé afin d'éviter les absorptions d'humidité, les infiltrations d'eau ultérieures ou que le panneau ne soit embarquement. Si une accumulation de EP21 reste durant l'application, saupoudrer Quarzo 1.3 quand il est encore frais. Attendre que le primaire d'accrochage ait entièrement durci (8-12 heures pour EP21 ou 4-6 heures pour Universal Wall Primer), si la surface apprêtée avec EP21 est particulièrement brillante, passer la ponceuse roto-orbitale avec du papier abrasif grain 80 pour rendre la surface rugueuse.
- Murs présentant des saignées, des fissures ou des craquelures instables : prévoir l'utilisation du treillis Net 90.

→ Préparation

Prêt à l'emploi. Mélanger le produit à l'intérieur de son emballage pour obtenir une consistance homogène.

→ Application

Appliquer la première couche de Patina en ragréant le produit avec de petites passes uniformes à la spatule sur toute la surface. Pour accélérer le séchage du matériau (surtout dans les environnements humides et/ou avec peu de circulation d'air), il est conseillé d'utiliser un ventilateur. Une fois le matériel durci (3-12 heures), appliquer la deuxième couche. Sur de la céramique ou de l'enduit brut, il est nécessaire d'étaler trois couches de produit. Sur les carrelages, ragréer préalablement avec Wallcrete. Respecter le rendement de 2,4 kg/m² pour les trois couches afin de recouvrir totalement les joints ou les irrégularités de l'enduit.

Afin d'obtenir une surface plus compacte et qui présente des variations de tons, lisser/compacter le produit avec la lame de la spatule lorsqu'il atteint sa phase plastique (hors empreinte). Imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanoflex, Nanodefence et Aquastop Nanogum : si des crêtes sont présentes, il est possible de poncer légèrement avec du papier abrasif grain 120. Après le ponçage aspirer parfaitement le fond et le nettoyer de la poussière ou des résidus de ponçage.

Les imperméabilisations réalisées avec Aquastop Nanogum doivent être traitées avec le promoteur d'adhésion Keragrip Pulep : humidifier un chiffon avec Keragrip Pulep et nettoyer tout le revêtement avec, en laissant le solvant s'évaporer. Attendre 10 minutes avant l'application successive.

→ Nettoyage

Nettoyer les résidus de produit des outils avec de l'eau avant le durcissement du produit.

Certifications et labels



* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Autres indications

- Produit non adapté pour rectifier l'épaisseur des murs.
- Patina peut être appliqué en épaisseurs de 1 à 2 mm par couche. Les épaisseurs supérieures nécessitent des temps de séchage prolongés. Pour des épaisseurs supérieures, il est possible d'utiliser le support structurel Wallzero (voir fiche technique du produit).
- Dans les salles de douche ou les niches ou sur les consoles de lavabo, lorsqu'il est nécessaire d'englober des protège-angles dans le Wallcrete, utiliser des cornières rigides linéaires en PVC ou en aluminium pour renforcer les coins. Utiliser des cornières rigides linéaires en PVC ou en aluminium pour renforcer les coins.
- Ne pas utiliser des protège-angles en fer galvanisé : ils pourraient rouiller avec le temps si la galvanisation est enlevée lors du ponçage.
- Les photos présentes dans le catalogue et sur le site, de même que les couleurs figurant sur les échantillons, sont purement indicatives.
- Utiliser pour chaque projet des matériaux provenant d'un seul lot de production.
- Les matériaux provenant de lots différents peuvent avoir des tons différents.

Données techniques selon Norme de Qualité Kerakoll

Aspect	produit de ragréage coloré prêt à l'emploi
Conservation	≈ 12 mois à compter de la date de production en emballage d'origine intact
Avertissements	craint le gel, éviter l'exposition directe au soleil et aux sources de chaleur
Emballage	seaux 15 kg
Températures d'application	de +10 °C à +30 °C
Épaisseur max. réalisable par couche	1,2 mm
pH lors du conditionnement	≈ 12
Masse volumique (poids spécifique) à +20 °C	≈ 1,7 kg/l
Rendement sur un support à ragréage fin	≈ 1,8 kg/m ² en deux couches
Consommation sur le support sur plaques de plâtre cartonné	≈ 1,2 kg/m ² en deux couches

Mesure des caractéristiques à une température de +20 °C, 65 % H.R. et en l'absence de ventilation. Elles peuvent varier en fonction des conditions de chantier.

Avertissements

- Se conformer aux normes et dispositions locales en vigueur
- opérer à des températures comprises entre +5 °C et +30 °C
- appliquer sur des supports secs
- Ne pas ajouter de liants ou d'adjuvants
- protéger du soleil direct
- ne pas appliquer sur des surfaces sales ou non compacts
- éliminer conformément aux normes en vigueur
- protéger les surfaces et les éléments présents dans les locaux de pose des contacts accidentels
- en cas de besoin, demander la fiche de données de sécurité
- pour tout ce qui n'est pas prévu, consulter le Kerakoll Worldwide Global Service +33 (0) 4 72 89 06 80 – globalservice@kerakoll.com

Ces informations ont été mises à jour au mois de avril 2026. Elles pourraient être sujettes à des ajouts et/ou des modifications de la part de KERAKOLL SpA. Pour connaître les éventuelles actualisations, consulter le site www.kerakoll.com. KERAKOLL SpA n'est donc responsable de la validité, de l'actualité et de la mise à jour de ses informations que si elles proviennent directement de son site. La fiche technique repose sur nos dernières connaissances techniques et de mise en œuvre. Toutefois, dans l'impossibilité d'intervenir directement sur les conditions de chantier et sur l'exécution des travaux, elles représentent des indications de caractère général qui n'engagent en aucune façon notre société. Par conséquent, il est conseillé d'effectuer un essai préalable afin de vérifier l'aptitude du produit à l'utilisation prévue.