

Legno Medium

Elementi od masivnog drva, prethodno brušenog, s muško-ženskim utorima na dugim stranama i piljenjem na 4 strane, vrsta drva hrastovina. Format 50x400 mm, debljina 10 mm. Polaganje lijepljenjem.

Prethodno grubo brušena površina, ručno obrađena tekstura. Upija, zahtijeva završnu obradu na gradilištu proizvodom Microresina ili Legno Nat.



1. Stabilno zahvaljujući dvostrukom sušenju u komorama i na odlagalištu (12 mjeseci)
2. Mali format za ponovno otkrivanje geometrije polaganja čak i u malim prostorima
3. Ručno izrađeno teksturiranje na svakom pojedinom elementu

Područja primjene

→ Karakteristike

- nazivne dimenzije elemenata:
- fiksna širina = 50 mm
- fiksna duljina = 400 mm
- ukupna debljina = 10 mm
- pakiranje od 55 elemenata = m² 1,10 težina ≈ 6,9 kg/m²

Mehanička svojstva:

- prosječna tvrdoća po Brinellu ≈ 30 N/mm²
- trajnost: visoka
- stabilnost: srednja/visoka

→ Struktura

Vrsta drveta hrastovina po cijeloj debljini, za veliku postojanost poda tijekom vremena, vrijedna prirodna sirovina, kontinentalno europsko područje rasta. Vidljivo lice s jednom oštricom, na suprotnoj strani ugravirano utorima kako bi se olakšalo prijanjanje uz ljepilo. Muško-ženski utori na dugim stranama i žensko-ženski na kratkim stranama; svi su rubovi istaknuti piljenjem širine 0,3 mm pod kutom od 45° .

→ Tekstura i završna obrada

Vidljivo lice pojedinačnih elemenata prethodno je grubo brušeno i površinska tekstura zanatski obrađena četkanjem i piljenjem. Upija, zahtijeva završnu obradu koja se provodi na gradilištu, kao što je ciklus Microresina (150 boja Color Collection – 10 boja Warm Collection) ili Legno Nat (prirodna završna obrada). Procjenu bilo kakvih odstupanja, kao što je ravnina između elemenata ili odsutnost/raznolikost obrade na pojedinim elementima treba smatrati bitnim obilježjem zanatske proizvodnje masivnog drveta s njegovim autentičnim nedostacima.. Uzmite u obzir da bi površinske obrade mogle izazvati poneko mikro-cijepanje i točke prijanjanja drva koji se mogu primijetiti pri hodanju bez obuće i prelasku krpom za održavanje.

→ Klasa izgleda

Svijetlo žuto smeđa boja, srednje grubog ravnog zrna s dobro definiranim prstenima rasta i medularnim zrakama. Raznovrsne prugaste i išarane žile sa šarenilom boja koje osigurava opći prirodni i efektni izgled poda. Prisutnost čvorova maksimalnog promjera od ≈ 10 mm na 15 % ukupne površine parcele: prisutnost čvorića, prirodnih znakova tipičnih za drvenu vrstu i malih sjajnih pruga, vrijedni elementi dobiveni radijalnim rezom debla. Prisutnost zdrave sapanovine na 15 % ukupne površine parcele. Karakteristike ovog odabira zadovoljavaju zahtjeve klase izgleda „Δ” koje predviđa standard UNI EN 13226. Filozofija Kerakoll podržava i štiti okoliš smanjenjem upotrebe prirodnih resursa i povratom materijala iz šumskih dobara kojima se upravlja na etički i zakonski način.

→ Područja primjene

Podovi i drvene obloge pogodni za bilo koju vrstu unutaršnjeg okruženja za civilnu i komercijalnu upotrebu sa srednjim pješačkim prometom. Prikladno i za kupaoonice, osim za područje tuša. Prikladno za polaganje na grijane podloge u skladu sa zahtjevima dijela o podlogama, projektnim naznakama specijalista za grijanje i tvrtke koja instalira sustav. Ne upotrebljavati na otvorenome ili na podlogama izloženima kapilarnoj vlazi; na podlogama čija je vrijednost zaostale vlage veća od propisane; na podlogama u izravnom i kontinuiranom kontaktu s vodom, na podlogama koje nisu sazrijele, koje su nekohezivne, pretjerano hrapave i/ili upijajuće, napukle, lomljive i deformabilne, prljave, prašnjave; na podlogama tekstilne ili elastične prirode.

Upute za uporabu

→ Podloge

Podloga na koju se polaže parket mora osigurati najbolje prijanjanje i mora stoga biti izjednačena po visini, zrela, kompaktna, čvrsta, ravna, ne prekomjerno hrapava i upijajuća, prikladne površinske otpornosti i čvrstoće.. Podloga mora isto tako biti stabilna, ne podložna deformaciji, suha, bez kapilarne vlage, bez pukotina, čista i bez prisutnosti sredstava za odvajanje i prašine. Općenito, cementni estriši, ili oni na bazi posebnih veziva i kalcijevog sulfata, moraju jamčiti svojstva i performanse definirane standardom UNI 11371.

U fazi projektiranja i izgradnje predvidjeti umetanje sita ili parne barijere prije podloge kako bi se spriječio prijenos vodene pare i zaostale vlage iz donjih slojeva. Prije nego što nastavite s polaganjem poda, provjerite karbidnim higrometrom prema metodi definiranoj standardom UNI 10329 da je sadržaj preostale vlage striktno unutar maksimalnih granica postavljenih za određene vrste podloge i debljinu:

- cementni estrih maksimalne debljine 80 mm: $\leq 2,0\%$
- cementni estrih s podnim grijanjem: $\leq 1,7\%$
- anhidritni estrih maksimalne debljine 50 mm: $\leq 0,5\%$
- anhidritni estrih s podnim grijanjem: $\leq 0,2\%$

Polaganje proizvoda Legno Medium također je moguće na estrihe izrađene proizvodom Keracem Eco, Keracem Eco Pronto, Keracem Eco Prontoplus ili na sintetičke podloge dobivene iz mješavine EP21 s Quarzo 5.12.

Za polaganje na drvene ploče (višeslojne ili standardne ploče, isključujući ivericu), provjerite je li vlažnost kompatibilna s vlagom parketa koji se postavlja i jesu li pravilno vezani za podlogu pomoću mehaničkih pričvršćenja.

Nemojte polagati izravno na postojeće podloge od tekstila (tepson) ili fleksibilnog materijala (PVC, linoleum i sl.); te je podove potrebno potpuno ukloniti, pazеći da se brušenjem uklone ostaci starih ljepila.

Provjerite je li već provedeno ispitivanje nepropusnosti hidrauličkih sustava. U podlogama s podnim grijanjem, provjerite jesu li cijevi prekrivene s najmanje 30 mm potpornog materijala i dokumentirajte da je početni ciklus paljenja proveden u skladu s UNI EN 1264-4; ispod grijaćih ploča potrebno je imati dvostruku polietilensku barijeru odgovarajuće debljine prema UNI 11371.

→ Priprema podloga

Nekohezivne, lomljive i praškaste cementne podloge moraju se obraditi s EP21 prema uputama u odgovarajućem tehničkom listu. U prisutnosti visoke zaostale vlage (max 5 %) koristite EP21 kao hidroizolator, vodeći računa da zadnji sloj zasitite proizvodom Quarzo 5.12.

Samonivelirajuće anhidritne ili cementne estrihe potrebno je prethodno izbrusiti prema uputama proizvođača, očistiti i zatim obraditi s EP21 prema uputama iz odgovarajućeg tehničkog lista. Dilatacijski/građevinski/frakcijski spojevi moraju se otvoriti fleksibilnim diskom. Rubovi spojeva moraju se navlažiti s EP21 i odmah zatvoriti s EP21 pomiješanim s Quarzo 5.12 prema uputama odgovarajućeg tehničkog lista.. Na već postojećim podlogama kao što su mramor, granit, keramika ili slično, prvo provjerite njihovu čvrstoću i sidrenje na podlogu; zatim intervenirajte dubinskim čišćenjem, mehaničkom abrazijom površine dijamentnim diskom i na kraju nanošenjem promotora adhezije Keragrip Eco Pulep. Za ujednačavanje neplanarnih podloga i prilagodbe (minimalna debljina ≥ 3 mm prema UNI 11371), koristite Wallzero, Keralevel Eco Ultra, Flowtech Plus ili Planogel Rheo, Floorzero ili sintetički mort dobiven iz smjese EP21 s proizvodom Quarzo 5.12. Eventualne pukotine moraju biti sanirane sa Kerarep.

→ Polaganje

Polaganje proizvoda Legno Medium moraju izvesti profesionalci i to isključivo metodom polaganja s homogenim i kontinuiranim lijepljenjem na podlogu prema standardu UNI 11368. Koristite ljepila za parket linije L34.

Temeljito očistite podlogu i provjerite jesu li svi ostali potrebni radovi na gradilištu dovršeni te jesu li postavljeni prozori i vrata; nakon postavljanja parketa ne smiju se izvoditi radovi koji unose vlagu (npr. žbuke i/ili boje).

Provjerite da je temperatura okoline između $+15$ °C i $+25$ °C i da je relativna vlažnost zraka između 45 % i 60 %; izvan tih indikacija, materijali za lijepljenje također mogu biti podvrgnuti varijacijama u vremenu sušenja; smatrajte optimalnim referentnim vrijednostima za masivni parket $+18$ – 20 °C za temperaturu i 55 % za vlažnost zraka.

U slučaju podnog grijanja, potrebno ga je isključiti 3 dana prije polaganja i u svakom slučaju temperatura površine estriha u trenutku postavljanja ne smije biti ispod $+15$ °C (UNI 11371).

Parket skladištiti u netaknutom pakiranju, u zatvorenom prostoru, u suhom okruženju, zaštićen od vremenskih nepogoda i bez izravnog dodira s tlom; kutije otvarajte samo u trenutku polaganja parketa i po potrebi.

Kako biste dovršili polaganje parketa, izračunajte postotak otpada i ostataka, ostavljajući po strani one elemente koji se iz bilo kojeg razloga ne smatraju prikladnima ili sukladnima za polaganje. Polagač tijekom polaganja mora odabrati, rasporediti i miješati materijal na optimalan način, osiguravajući najbolji estetski rezultat proizvoda prema željenoj shemi polaganja.

Upute za uporabu

Ravnomjerno rasporedite ljepilo na podlogu koristeći odgovarajuću nazubljenu lopaticu (tip lopatice br. 4), spajajući pojedine elemente parketa i vršeći odgovarajući pritisak kako bi se osigurao potpun i ujednačen kontakt s ljepilom; po potrebi elemente udarajte alatima obloženima materijalima koji ne oštećuju parket.

Izbjegnite izdizanje ljepila na površinu i slučajni kontakt sa spojevima tako što ćete odmah ukloniti višak alkoholom (ne koristiti kada nakon polaganja slijedi ciklus Legno Nat); uklonite sav otvrdnuti višak mehaničkim djelovanjem koje treba izvesti metalnom četkom, pazeći da ne oštetite površinu. Kod polaganja u slog paralelni i naizmjenični, kako bi redovi uzastopnih elemenata ostali ravni, umetnite odgovarajući brezov potporni element u ženski dio utora već položenih elemenata.

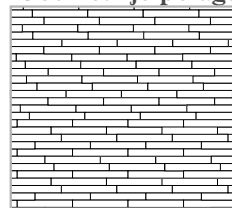
Na obodu pojedinih prostorija obavezno je ostaviti dilatacijski prostor koji omogućuje prirodno kretanje drvenog poda; prekrijte prostor lajsnama Invisibile. Taj postupak vrijedi i za kombinaciju parketa s drugim podovima i/ili krutim površinama (npr. vratima i prozorima): u tom slučaju prekrijte dilatacijski prostor pomoću profila za pokrivanje spoja i/ili spojnih pragova. Apsolutno poštujujte i ponovite na površini polaganja strukturalne spojeve izrađene na podlozi; ti su spojevi dizajnirani tako da izbjegnemo pomicanje samih konstrukcija.

Dođe li do bilo kakvih nedostataka tijekom faze polaganja, polagač mora obustaviti polaganje i odmah obavijestiti tvrtku Kerakoll Spa.

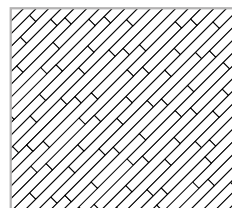
Na kraju polaganja uklonite prašinu i čvrstu prljavštinu usisavačem s mekom četkom prikladnom za parket; ako je potrebno, zaštitite pod čistim platnima i/ili kartonom (ne prekrivajte plastičnim platnima).

Prije nego što nastavite sa završnom obradom ciklusom Microresina ili Legno Nat, provjerite je li prilagodba parketa okolišu dovršena.

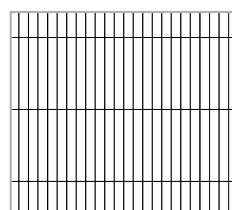
→ Geometrije polaganja:



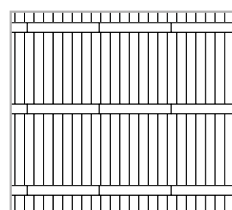
Brodski pod



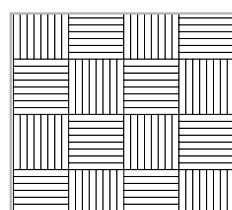
Dijagonalni brodski pod



Paralelni slog*



Naizmjenični slog*



Četvorine (šahovsko polje)

*Kod polaganja u slog paralelni i naizmjenični upotrijebite kao muški utor šipke/potporne elemente

→ Metode zbrinjavanja

Na kraju polaganja izbjegavajte raspršivanje proizvoda u okolišu; dostaviti ambalažu, ostatke obrade i odbačeni i/ili neiskorišteni materijal u javne sustave zbrinjavanja u skladu s važećim zakonskim odredbama.

Certifikati i oznake



* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Uvjeti korištenja

- Drvo je živi materijal i stoga je po svojoj prirodi podložno promjenama uzrokovanim vanjskim čimbenicima kao što su sunčeva svjetlost, vlaga, temperatura okoliša i načini svakodnevne upotrebe; dolje opisani fenomeni stoga se ne mogu smatrati nedostacima, već tipičnim svojstvima materijala.
- Boja grubog parketa ili s prozirnrom završnom obradom mijenja se zbog različite izloženosti zraku i svjetlu, što uzrokuje potamnjenje prirodnog tona tijekom vremena; tu pojavu moguće je spriječiti postavljanjem zavjesa ili filmova s UV filtrima na prozorskim staklima.
- Budući da se radi o drvu na čijoj se površini vrši četkanje, piljenje i grebanje, ocjenjivanje eventualnih odstupanja (npr. ravnina između elemenata, raznolikost ili izostanak obrade na pojedinim daščicama) ne smije se tumačiti kao nedostatak, već isključivo kao element vrijednosti i bitno obilježje ručnog rada s njegovim autentičnim nedostacima; te obrade mogu na površini generirati male razlike u razini primjetne kada se hoda bez cipela, poneko mikro-cijepanje drva i/ili točaka prijanjanja.
- Održavajte klimu u prostoriji na temperaturi između +15 °C i +25 °C i uz relativnu vlažnost zraka između 45 % i 60 %; takvi toplinski i higrometrijski uvjeti moraju se održavati tijekom vremena kako bi se parketu osigurale karakteristike koje je imao u trenutku postavljanja, upotrebom odgovarajućih sustava za ovlaživanje ili odvlaživanje.
- Održavajte radnu temperaturu sustava podnog grijanja tako da temperatura površine gotovog poda bude ispod +27 °C.
- Korištena vrsta drva takve je tvrdoće da jamči potrebne performanse, no unatoč tome izbjegavajte udarce i pad predmeta, kao i veliku koncentraciju opterećenja na malim površinama (npr. radne stepenice, štikle, kamenčiće u potplatima cipela, prolaz kućnih ljubimaca i sl.).
- Noge stolica, kauča i fotelja zaštitite prikladnim podmetačima od filca. Osigurajte prikladne čiste otirače za čišćenje obuće na ulazu u popločane površine.
- Padajući žar ili širenje otvorenog plamena uzrokuju izgorjele dijelove na podu.
- Učestalost redovnog čišćenja te redovnog i izvanrednog održavanja proizvoda Legno Kerakoll završno obrađenog proizvodom Microresina, Legno Nat ili drugim završnim obradama iz linije Kerakoll ovisi o intenzitetu i načinu upotrebe gotovog poda; za više informacija pogledajte odgovarajuće tehničke listove.

Ostale odredbe

- Koristite proizvode za pripremu podloga, sredstva za konsolidaciju/hidroizolaciju i ljepila Kerakoll prema uputama u odgovarajućim tehničkim listovima.
- Fotografije predstavljene u katalogu i na web mjestu kao i boje na uzorcima samo su indikativne naravi.
- Pri svim radovima jedne cjeline koristite materijale iz iste proizvodne serije.
- Materijali iz različitih proizvodnih serija mogu iskazivati razlike u tonalitету boje.

Stavka troškownika

Parket i/ili drvene obloge za interijere, kao što je Legno Medium tvrtke Kerakoll Spa, elementi dimenzija 50x400x10 mm, od masivne hrastovine dobivene jednom oštricom, s muško-ženskim utorima izvedenima na 2 duge strane svakog pojedinog elementa.

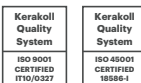
Elementi imaju rubove svih strana istaknute piljenjem dubine 0,3 mm, pod kutom od 45°, te vidljivo grubo prethodno brušeno lice u skladu s klasom izgleda „Δ“ prema UNI EN 13226, površinska tekstura zanatski obrađena četkanjem i piljenjem.

Tehničke karakteristike u skladu sa zahtjevima CE oznake prema standardu EN 14342 (rujan 2013.):

- Reakcija na vatru (EN 13501): Cfl-s1
- Ispuštanje formaldehida (EN 13986 / EN 717): klasa E1
- Otpornost na fleksiju: NPD
- Klizavost: NPD
- Toplinska provodljivost: 0,17 W/(m K)
- Biološka trajnost: Klasa 2

Napomene

- Proizvod za profesionalnu upotrebu
- pridržavati se eventualnih nacionalnih normi
- tijekom skladištenja, postavljanja i korištenja poda održavati radnu temperaturu u okolišu konstantnom između +15 °C i +25 °C i vlažnost zraka između 45 % i 60 %; smatrajte optimalnim referentnim vrijednostima za masivni parket +18 – 20 °C za temperaturu i 55 % za vlažnost zraka
- parket skladištiti u netaknutom pakiranju, u zatvorenom prostoru, u suhom okruženju, zaštićenom od vremenskih nepogoda i bez izravnog dodira s tlom; kutije otvarajte samo u trenutku polaganja parketa i kako nastavak polaganja to nalaže
- dugotrajno izlaganje izravnoj sunčevoj svjetlosti može uzrokovati promjenu boje/potamnjene grubog poda, nastavite sa završnom obradom u roku od nekoliko dana ili ga potpuno i ravnomjerno prekriti prikladnim materijalima
- izbjegavajte koncentriranje opterećenja na male površine (npr. radne stepenice, štikle, šljunak)
- budući da se radi o prirodnom materijalu neki elementi, unatoč pažljivoj kontroli kvalitete, mogu imati karakteristike koje su neprikladne za predloženu klasu izgleda
- u slučaju završne obrade proizvodom Legno Nat i dugotrajnog izlaganja sunčevoj svjetlosti, u područjima prekrivenima elementima za uređenje (tepisi, namještaj i sl...) može doći do fotokromatskog toniranja koje se razlikuje od ostatka poda
- fotografije i uzorci prikazani kod naših prodavača namijenjeni su isključivo kao opća smjernica estetike i nisu obvezujući. Podovi od istih vrsta drva imaju više ili manje evidentne prirodne razlike u zrnu i boji, posebno kada su izloženi zraku i svjetlu (oksidacijski proces)
- ako se tijekom faze polaganja pojave bilo kakvi nedostaci, polagač mora obustaviti polaganje i odmah obavijestiti tvrtku Kerakoll SpA, u suprotnome sva prava postaju nevažeća; obveze tvrtke Kerakoll SpA ne sežu dalje od preuzimanja i zamjene materijala koji je prepoznat kao neispravan. Ispitivanje materijala se mora obaviti u trenutku dostave istog, eventualne primjedbe treba dostaviti u roku od 8 dana od primitka materijala preporučenim pismom s povratnicom tvrtki Kerakoll SpA i u svakom slučaju najkasnije do početka ugradnje materijala koji se smatra neprikladnim
- proizvod je artikl u skladu s definicijama Pravilnika (EZ) br. 1907/2006 i stoga nije potreban Sigurnosno-tehnički list
- za nestabilne vrste drvenih obloga, kod specifičnih podloga za polaganje i ako nešto nije uobičajeno, konzultirati Kerakoll Worldwide Global Service +39 0536.811.516 – globalservice@kerakoll.com



Podaci o Rating-u odnose se na GreenBuilding Rating Manual 2014. Navedene informacije ažurirane su u mjesecu travanj 2025; napominje se da mogu biti podložne dopunama i/ili izmjenama tijekom vremena od tvrtke KERAKOLL SpA; za takve eventualne dopune, posjetite web stranicu www.kerakoll.com. Stoga je tvrtka KERAKOLL SpA odgovara za valjanost, aktualnost i ažuriranje svojih obavijesti samo ako su ista dobivena direktno sa njene službene internet stranice. Tehničke liste sačinjene su na temelju naših najboljih tehničkih i aplikativnih saznanja. U nemogućnosti izravne intervencije na gradilištu i na izvođenju radova, to su upute općeg karaktera koje ni u kom slučaju ne obvezuju našu Kompaniju. Iz tih razloga preporučujemo preventivnu probu kako bi provjerili sukladnost proizvoda predviđenoj primjeni.